

i MÈVETE SIN !

STOP
DRUGS

Programa de educaci3n vial para la prevenci3n de las drogodependencias en el 3mbito escolar desde la perspectiva de la seguridad vial

GUÍA DIDÁCTICA DEL PROFESOR

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA  Institut de Trànsit
INTRAS i Seguretat Viària
FACTHUM.lab Grup d'Investigaci3n



MINISTERIO
DEL INTERIOR

 **DGT**
Direcci3n General
de Tráfico

Índice

1. Introducción
 2. Objetivos
 3. Contenidos
 4. Recursos
 5. Metodología
 6. Distribución temporal
 7. Evaluación
- Anexo I.** Contenidos teóricos
- Anexo II.** Actividades

1. Introducción

Este programa de Educación Vial va dirigido a la prevención de las drogodependencias en el ámbito escolar desde la perspectiva de la Seguridad Vial. En él, se pretende trabajar los distintos aspectos relacionados con el consumo de drogas y redes sociales en adolescentes y jóvenes, en conjunto con la movilidad de los mismos por las vías públicas, tanto como peatones como conductores de bicis, ciclomotores, motos y otros vehículos que pueden utilizar en un futuro.

2. Objetivos

- Prevenir el consumo de las drogas en la población de 12 a 18 años.
- Prevenir los siniestros de tráfico generados por el consumo de drogas y las lesiones derivadas de los mismos.
- Reconocer las consecuencias que se pueden derivar del

consumo de drogas y el mal uso de las redes sociales en la movilidad por las vías públicas.

- Fomentar una movilidad y un estilo de vida saludables.
- Fortalecer la capacidad de asertividad de los jóvenes.

3. Contenidos

Se trabajarán los temas que se indican a continuación (diferentes drogas y redes sociales), desde un enfoque preventivo de consumo en jóvenes y, a su vez, la implicación que tiene dicho consumo en la movilidad y en los accidentes de tráfico.

1. Introducción
2. El tabaco
3. El alcohol
4. El cannabis
5. La cocaína
6. El éxtasis
7. Otras drogas de síntesis
8. Redes sociales



4. Recursos

El programa dispone de recursos descargables desde Internet. El material que encontrará es el siguiente:

PARA EL PROFESOR:

- Guía didáctica del formador donde se describe el programa de educación vial en toda su extensión. Además, dispone de contenidos teóricos (Anexo I) y actividades para trabajar los temas impartidos (Anexo II). La guía se puede descargar e imprimir para facilitar el trabajo del alumno con las actividades.
- Material audiovisual en formato PREZI como soporte para trabajar todos los temas. Los diferentes PREZI desarrollan

cada tema y contienen información, imágenes, vídeos, mensajes y enlaces a contenidos interesantes disponibles en red. El profesor cuenta con contenidos teóricos (Anexo I de la Guía didáctica) y con los cuadernillos interactivos del alumno para apoyarse en la impartición de los temas.

PARA EL ALUMNO:

- Cuadernillos interactivos del alumno. Son interactivos para que los alumnos puedan trabajar de forma autónoma, sin la participación del profesor, en la escuela o desde casa. En su mayoría, además de información, mensajería e imágenes, disponen de vídeos sobre entrevistas y experiencias de jóvenes y expertos; asimismo, se pueden visionar campañas dirigidas a los jóvenes. También se podrán imprimir como apoyo para que los alumnos realicen las actividades. Los cuadernillos se dividen en dos grupos:

GRUPO de 12-15 años

- Introducción
- El tabaco
- El alcohol
- El cannabis
- Las redes sociales

GRUPO de 16-18 años

- Introducción
- El tabaco
- El alcohol
- El cannabis
- La cocaína
- El éxtasis
- Otras drogas de síntesis
- Las redes sociales

5. Metodología

Con el material proporcionado, el profesor podrá trabajar los temas de forma activa y con apoyo de los recursos audiovisuales, fomentando la participación de los alumnos, pues está demostrado, que especialmente en el tratamiento de la prevención del consumo de drogas, es necesaria la interactividad para conseguir una mayor eficacia. Por ello, se fomentará la discusión grupal, dotando a los alumnos de habilidades cognitivo-emocionales para resolver futuros problemas, para que analicen y reflexionen sobre las consecuencias de sus propios actos. Es importante saber qué piensan sobre las drogas para poder identificar falsas creencias o mitos y así trabajarlos y corregirlos, además de aprender a respetar los códigos del mundo en el que se mueven,

como es el tráfico y sus normas, y que a su vez están para protegerles.

La ampliación de contenidos de cada tema para el profesor se encuentra en el anexo I de esta guía y más resumido en los cuadernillos interactivos descargables.

Al finalizar cada uno de los temas, el profesor dispondrá de una serie de actividades (anexo II de esta guía) que podrá utilizar, si así lo desea, para profundizar los temas tratados con los alumnos. Las actividades están diseñadas de forma que se puedan trabajar los temas de forma creativa y dinámica.

Por otro lado, aunque todos los contenidos están disponibles para trabajar en cualquier grupo de edad, sí existe una recomendación basada en la prevalencia de consumo entre los menores y es la siguiente:

1. 12-14 años:

- Introducción
- Tabaco
- Alcohol
- Cannabis
- RR.SS.

2. 14-16 años:

- Introducción
- Cannabis
- Cocaína
- RR.SS.

3. 16-18 años:

- Cocaína
- Éxtasis
- Drogas de síntesis
- RR.SS.

6. *Distribución temporal*

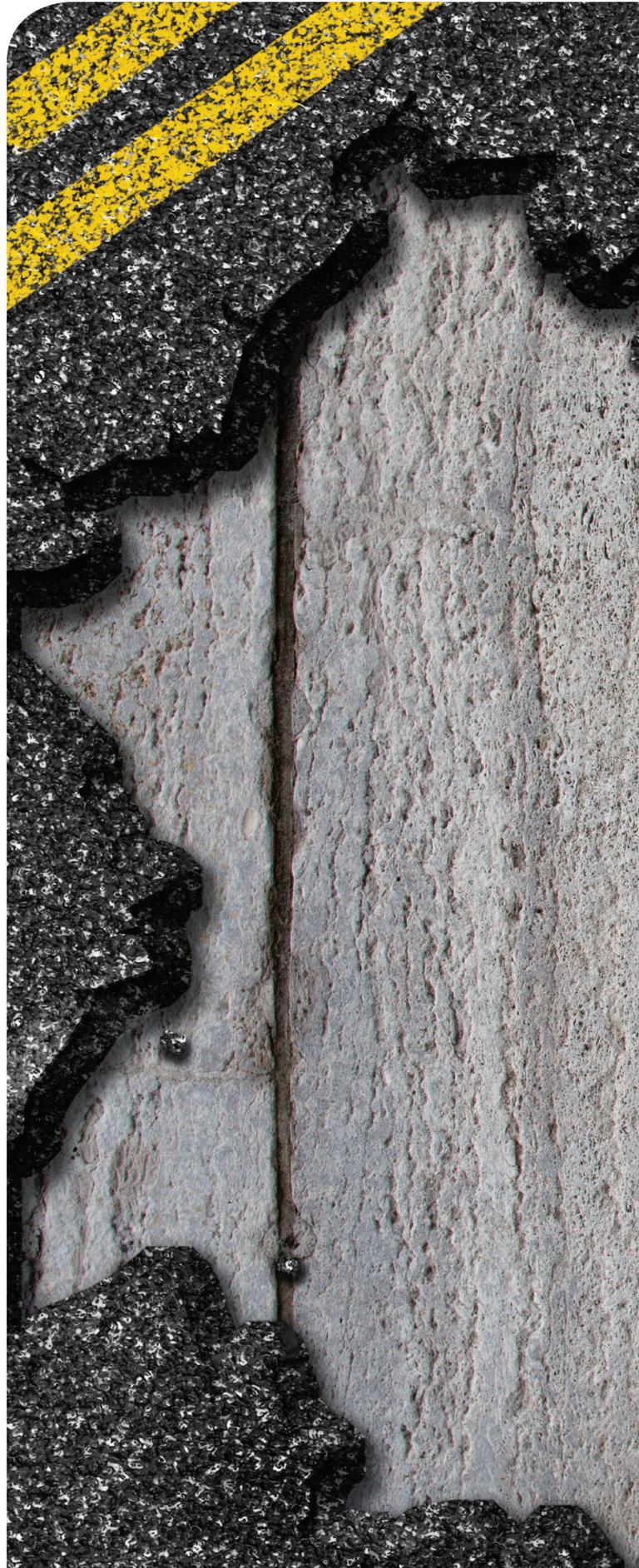
El programa está dotado de cierta flexibilidad para que cada centro y profesor lo adecúe lo máximo posible a sus necesidades particulares. Se recomienda un orden de aplicación dentro de cada tema:

1º El profesor elige y desarrolla el tema a trabajar con el apoyo audiovisual PREZI.

2º Se realiza una actividad para afianzar los conocimientos y mensajes trabajados.

3º El alumno podrá trabajar de forma autónoma el cuadernillo que corresponda.

Dentro de este orden, en un principio, la parte teórica de cada uno de los temas puede trabajarse en una o dos jornadas de trabajo de unos 45 minutos, en función de lo participativo que sea el grupo de alumnos. Por otro lado, las actividades, tendrán una duración mínima de 45 minutos y máxima de dos o tres jornadas, en función de la creatividad y capacidad de trabajo del grupo. En el caso de que el profesor quiera trabajar varios temas en una misma jornada, deberá dedicar menos tiempo a las actividades. Si por el contrario prefiere trabajar menos temas pero con mayor profundidad, deberá invertir más tiempo, tanto en explicación del tema como en su actividad. Por ejemplo, a la hora de elaborar una campaña basada en la técnica de Lip-dub, se puede empezar y acabar en una o dos jornadas, o si despierta una gran implicación en los alumnos y la quieren realizar con cierta calidad, podrían destinarle tres o cuatro jornadas fácilmente.



7. Evaluación

Para evaluar el programa en su conjunto y la adaptación del mismo en el contexto educativo, el profesor podrá contestar una serie de preguntas al finalizar la impartición en su totalidad, o al menos seis de los temas que conforman el programa. La evaluación consta de los siguientes ítems:

1. Los objetivos del programa están definidos con claridad.

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

2. Los objetivos propuestos se consiguen con los contenidos del programa.

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

3. El diseño del programa prevé itinerarios flexibles en función de las necesidades del centro y/o alumnado.

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

4. El programa cuenta con recursos necesarios para su impartición y desarrollo.

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

5. Las actividades propuestas están relacionadas con los objetivos del programa.

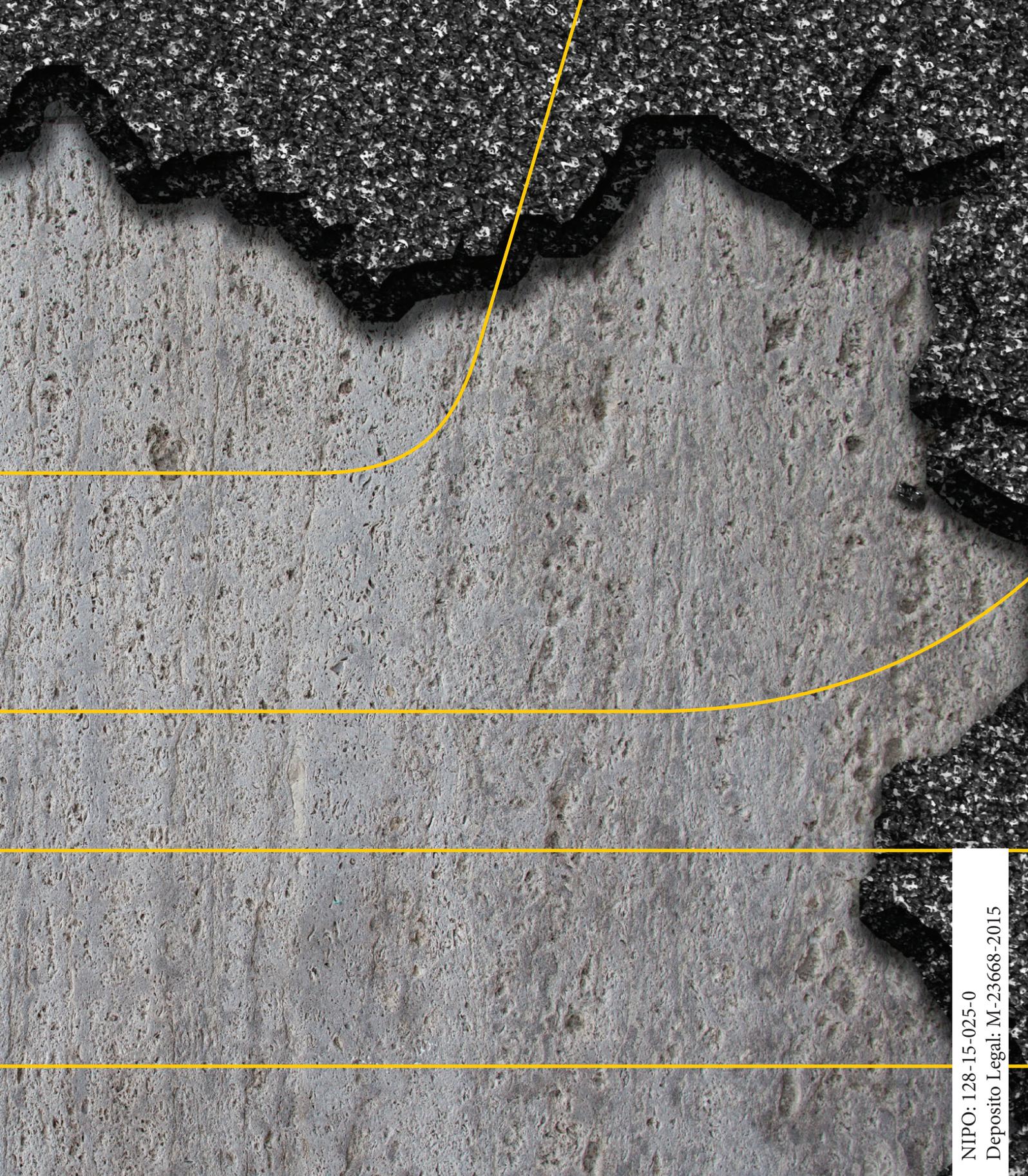
1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

6. Con las actividades se llega al aprendizaje y a la reflexión del alumnado.

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10



NIPO: 128-15-025-0
Deposito Legal: M-23668-2015